

"LES PROMESSES" OU L'AMÉNAGEMENT AU RAS DU TERRITOIR

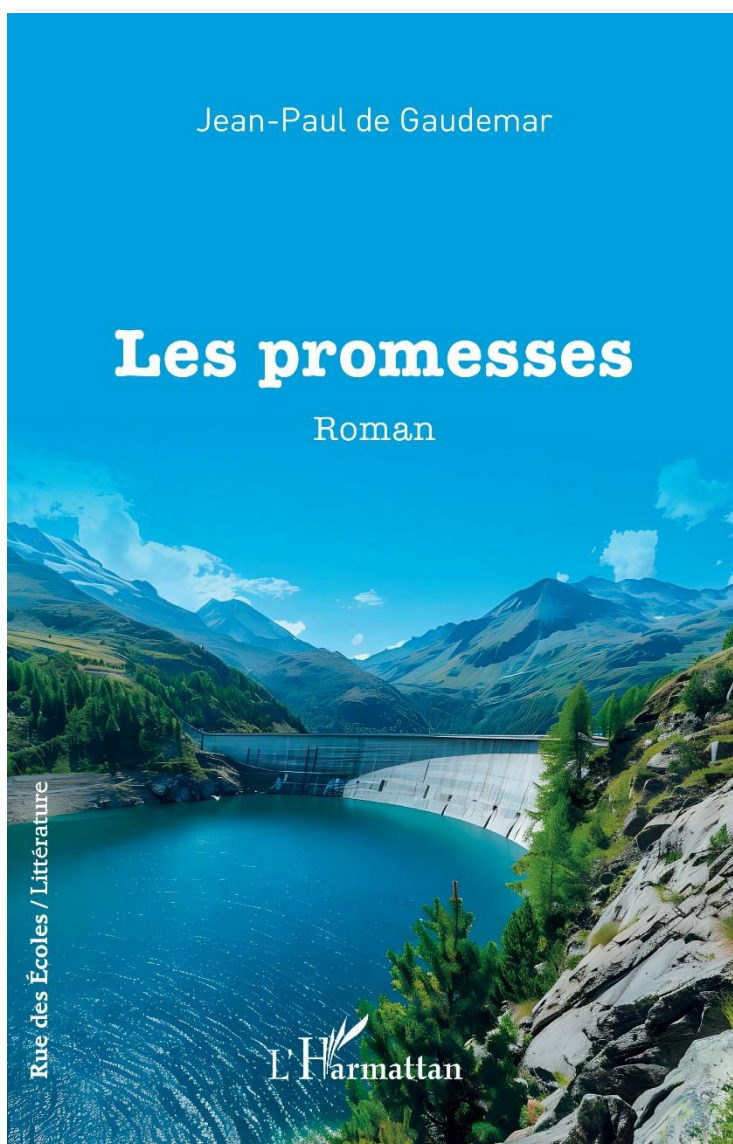
Jean-Paul de GAUDEMAR

@edition l'Harmattan

Présentation par J P de Gaudemar de son roman aux abonnés de sa chronique hebdomadaire habituellement consacrée aux problèmes de développement en Afrique

*En ce beau jour de printemps, on peut avoir envie de sortir des rails habituels de cette chronique., l'Afrique ou l'éducation. Il s'agit en effet de la publication de mon nouveau roman intitulé « **Les Promesses** » (L'Harmattan -2025) sorti depuis le 27 mars*

De fait, cette chronique est moins inhabituelle qu'on pourrait le penser. Car il s'agit bien dans ce roman de développement et des questions d'aménagement du territoire qui le sous-tendent. Certes, nous ne sommes pas en Afrique, nous sommes en France dans une de ces zones à la fois rurales et de montagne où tout aménagement important fait désormais l'objet d'une vigilance citoyenne inconnue des générations précédentes sauf exception. D'où un dilemme aujourd'hui classique, que connaissent tous les responsables locaux, notamment les élus. D'un côté monte la plainte légitime des territoires qui se sentent abandonnés, notamment par les services publics ou les équipements culturels et qui redoutent la désertification, de l'autre la volonté tout aussi légitime, indispensable même, de préserver la planète, portée parfois par un radicalisme poussant au refus du développement.



Le thème du livre est bien celui-là : peut-on se sortir d'un tel dilemme et si oui, comment le faire ? Comment lutter contre la désertification avec des initiatives nouvelles, dans le strict respect de cette vigilance citoyenne.

C'est bien ce que tente ce village, vrai héros du livre. Les deux promesses qu'il voit brutalement arriver, celle de la construction d'un barrage et celle de l'aménagement d'un golf vont d'abord le déchirer, comme aujourd'hui tous les projets d'aménagement du territoire déchirent les populations. Il suffit de penser aux grandes têtes d'affiche les plus récentes, Notre-Dame des Landes, les méga-bassines, les rares projets d'autoroutes, mais aussi aux myriades de projets moins médiatisés, englués dans des procès sans fin qui témoignent de la difficulté à élaborer des solutions consensuelles.

Ce roman veut rompre avec un tel fatalisme et apporte, à l'échelle de son petit théâtre, une touche d'optimisme et d'espoir.

En souhaitant que les lectrices et les lecteurs de cette chronique liront aussi ce livre et y sentiront cette touche, reflet de la possibilité d'un développement durable et d'un aménagement raisonné du territoire